

Stagione LIRICA e balletto

2024 2025



OTELLO

Giuseppe Verdi

direttore Myung-Whun Chung
regia Fabio Ceresa

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

20, 23, 26, 29 novembre, 1 dicembre 2024 / Teatro La Fenice

LA TRAVIATA

Giuseppe Verdi

direttore Diego Matheuz
regia Robert Carsen

allestimento Fondazione Teatro La Fenice '2004-2024'

22, 24, 27, 30 novembre 2024 / Teatro La Fenice

ROMEO E GIULIETTA

Sergej Prokof'ev

coreografia John Neumeier
direttore Markus Lehtinen

Hamburg Ballet

15, 16, 17, 18, 19 gennaio 2025 / Teatro La Fenice

RIGOLETTO

Giuseppe Verdi

direttore Daniele Callegari
regia Damiano Michieletto

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

7, 9, 11, 14, 16, 19, 23, 25, 28 febbraio 2025
Teatro La Fenice

IL BARBIERE DI SIVIGLIA

Gioachino Rossini

direttore Renato Palumbo
regia Bepi Morassi

allestimento Fondazione Teatro La Fenice

20, 21, 22, 26, 27 febbraio, 1, 2, 4 marzo 2025
Teatro La Fenice

IL TRIONFO DELL'ONORE

Alessandro Scarlatti

direttore Enrico Onofri
regia Stefano Vizioli

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in occasione del 300° anniversario della morte di Alessandro Scarlatti

7, 9, 11, 13, 15 marzo 2025 / Teatro Malibran

ANNA BOLENA

Gaetano Donizetti

direttore Renato Balsadonna
regia Pier Luigi Pizzi

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

28, 30 marzo, 1, 4, 6 aprile 2025 / Teatro La Fenice

DER PROTAGONIST

Kurt Weill

direttore Markus Stenz
regia Ezio Toffolutti

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

2, 4, 10, 13, 15 maggio 2025 / Teatro Malibran

ATTILA

Giuseppe Verdi

direttore Sebastiano Rolli
regia Leo Muscato

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

16, 18, 20, 22, 24 maggio 2025 / Teatro La Fenice

DIALOGUES DES CARMÉLITES

Francis Poulenc

direttore Frédéric Chaslin
regia Emma Dante

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in coproduzione con Fondazione Teatro dell'Opera di Roma

20, 22, 24, 28 giugno, 1 luglio 2025 / Teatro La Fenice

TOSCA

Giacomo Puccini

direttore Daniele Rustioni
regia Joan Anton Rechi

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

29, 31 agosto, 2, 4, 7 settembre 2025 / Teatro La Fenice

LA CENERENTOLA

Sergej Prokof'ev

coreografia Jean-Christophe Maillot
direttore Igor Dronov

Les Ballets de Monte Carlo

18, 19, 20, 21, 23 settembre 2025 / Teatro La Fenice

ESPAÑA

coreografie Eduardo Martínez, Antonio Pérez,
Albert Hernández e Irene Tena, Patricia Guerrero

Compagnia Larreal
Real Conservatorio Profesional de Danza Mariemma

3, 4, 5 ottobre 2025 / Teatro Malibran

HASHTAG

nuova versione 2025
Flavien Taulelle

coreografia Riyad Fghani

Pockemon Crew

produzione Association Qui fait ça? Kiffer ça!
coproduzione Ville de Lyon, Région Rhône-Alpes

10, 11 ottobre 2025 / Teatro Malibran

WOZZECK

in versione italiana
Alban Berg

direttore Markus Stenz
regia Valentino Villa

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice

17, 19, 21, 23, 26 ottobre 2025 / Teatro La Fenice

ACQUAPROFONDA

Giovanni Sollima

OPERA PER LE SCUOLE

direttore Eric Eade Foster
regia Luis Ernesto Doñas

Orchestra 1813 del Teatro Sociale di Como

allestimento AsLiCo

31 gennaio, 1, 2, 4, 5 febbraio 2025 / Teatro Malibran



ARCIFANFANO RE DEI MATTI

Baldassare Galuppi

OPERA PER LE SCUOLE

direttore Francesco Erle
regia Bepi Morassi

Orchestra del Conservatorio Benedetto Marcello di Venezia

nuovo allestimento Fondazione Teatro La Fenice
in collaborazione con Accademia di Belle Arti di Venezia

2, 3, 4, 5 aprile 2025 / Teatro Malibran

**Orchestra e Coro
del Teatro La Fenice**
maestro del Coro **Alfonso Caiani**

Main Partner

INTESA  **SANPAOLO**

Biglietteria Eventi Venezia Unica (+39) 041 2722699
www.teatrolafenice.it

PREZZI STAGIONE LIRICA 2024/25

Opera al Teatro La Fenice
**OTELLO, ANNA BOLENA, ATILA,
DIALOGUES DES CARMÉLITES, WOZZECK**

	Serata inaugurale Otello 20/11/24	prima	altre recite
	€	€	€
platea	320	200	165
platea file E-M	380	230	190
palco centrale I e II fila posti di parapetto	380	230	190
posti non di parapetto	200	175	150
posti a scarsa visibilità	110	110	90
posti di solo ascolto	55	55	50
palco centrale III fila posti di parapetto	220	180	145
posti non di parapetto	140	140	120
posti a scarsa visibilità	70	70	45
posti di solo ascolto	50	50	30
palco laterale I e II fila posti di parapetto	150	150	115
posti a scarsa visibilità	55	55	45
posti di solo ascolto	30	30	30
palco laterale III fila posti di parapetto	130	130	100
posti a scarsa visibilità	55	55	45
posti di solo ascolto	30	30	30
galleria sette centrale	110	100	90
posti non di parapetto	45	40	40
posti a scarsa visibilità	30	30	30
posti di solo ascolto	25	25	25
loggione sette centrale	90	80	70
posti a scarsa visibilità	25	25	25
posti di solo ascolto	20	20	20

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare
altri posti fino alla massima capienza consentita al prezzo
ciascuno di € 20,00 nei centrali ed € 10,00 nei laterali

Opera al Teatro La Fenice
LA TRAVIATA, RIGOLETTO, IL BARBIERE DI SIVIGLIA, TOSCA
tutte le recite

	€
platea	190
platea file E-M	230
palco centrale I e II fila posti di parapetto	230
posti non di parapetto	175
posti a scarsa visibilità	100
posti di solo ascolto	55
palco centrale III fila posti di parapetto	170
posti non di parapetto	140
posti a scarsa visibilità	55
posti di solo ascolto	30
palco laterale I e II fila posti di parapetto	150
posti a scarsa visibilità	55
posti di solo ascolto	30
palco laterale III fila posti di parapetto	120
posti a scarsa visibilità	55
posti di solo ascolto	30
galleria sette centrale	100
posti non di parapetto	40
posti a scarsa visibilità	30
posti di solo ascolto	25
loggione sette centrale	80
posti a scarsa visibilità	25
posti di solo ascolto	20

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare
altri posti fino alla massima capienza consentita al prezzo
ciascuno di € 20,00 nei centrali ed € 10,00 nei laterali

Opera al Teatro Malibran
IL TRIONFO DELL'ONORE, DER PROTAGONIST

	prima	weekend*	infrasett.
	€	€	€
platea	150	120	100
balconata			
primo settore	150	120	100
secondo settore	90	60	50
palco centrale I - II - III fila posti di parapetto	150	120	100
posti non di parapetto	100	80	50
palco laterale I - II - III fila posti di parapetto	100	80	70
posti non di parapetto	50	40	30
galleria	60	50	40
loggione	30	30	30
posti a scarsa visibilità in platea e balconata	20	20	20
in galleria	15	15	15
*venerdì-sabato-domenica			

Opera Giovani al Teatro Malibran
ACQUAPROFONDA, ARCIFANFANO RE DEI MATTI

	€
platea	30
balconata	
primo settore	30
secondo settore	20
palco centrale I - II - III fila posti di parapetto	30
posti non di parapetto	20
palco laterale I - II - III fila posti di parapetto	30
posti non di parapetto	20
galleria e loggione	20
posti di scarsa visibilità in platea e balconata	10
in galleria e loggione	10

Balletto al Teatro La Fenice
ROMEO E GIULIETTA, LA CENERENTOLA

	prima e weekend*	infrasett.
	€	€
platea	130	100
platea file E-M	160	120
palco centrale I-II-III fila posti di parapetto	130	100
posti non di parapetto	110	85
posti di scarsa visibilità	50	50
posti di solo ascolto	30	20
palco laterale I-II fila posti di parapetto	90	85
posti di scarsa visibilità	30	25
posti di solo ascolto	15	15
palco laterale III fila posti di parapetto	80	70
posti di scarsa visibilità	30	25
posti di solo ascolto	15	15
galleria sette centrale	75	65
posti non di parapetto	30	25
posti di scarsa visibilità	25	20
posti di solo ascolto	15	15
loggione sette centrale	55	45
posti di scarsa visibilità	25	20
posti di solo ascolto	15	15

I possessori dell'intero palco (4 posti) possono acquistare altri
posti fino alla massima capienza consentita al prezzo ciascu-
no di € 20,00 nei centrali ed € 10,00 nei laterali
*venerdì-sabato-domenica

Balletto al Teatro Malibran
HASHTAG – ESPAÑA

	€
platea	40
balconata	
primo settore	40
secondo settore	25
palco centrale I - II - III fila posti di parapetto	40
posti non di parapetto	25
palco laterale I - II - III fila posti di parapetto	30
posti non di parapetto	20
galleria	20
loggione	15
posti di scarsa visibilità in platea e balconata	15
in galleria e loggione	10

INFORMAZIONI

ORARI DEGLI SPETTACOLI

Sabato e domenica: ore 15.30

Altre recite: ore 19.00

Le prime iniziano alle ore 19.00

Eccezioni: *La traviata* 30/11/24 ore 19.00; *Il barbiere di Sivi-
glia* 22/02/25 ore 19.00, 1/03/25 e 2/03/25 ore 17.00; *Dialogues
des carmélites* 22/06/25 e 28/06/25 ore 17.00; *Tosca* 31/08/25
e 7/09/25 ore 17.00; *La Cenerentola* 20/09/25 ore 19.00 e
21/09/25 ore 17.00; *España* 4/10/25 ore 19.00 e 5/10/24 ore
17.00; *Hashtag* 11/10/25 ore 17.00.

Spettacoli riservati alle scuole: *Acquaprofonda*
31/01/25 e 1/02/25 ore 11.00, 2/02/25 ore 15.30, 4 e 5/02/25
ore 11.00; *Arcifanfano re dei matti* 2, 3 e 4/04/25 ore 11.00,
5/04/25 ore 15.30.

DOVE ACQUISTARE I BIGLIETTI

VENEZIA - Teatro La Fenice, Campo San Fantin, San Marco 1965:
aperto tutti i giorni dalle 10.00 alle 17.00. **Un'ora prima del-
lo spettacolo, sarà possibile acquistare solo bi-
glietti per la rappresentazione in programma.**

Biglietterie VeneziaUnica

PIAZZALE ROMA (fronte Ponte Calatrava): tutti i giorni dalle 8.30
alle 18.30 / FERROVIA (ai piedi del ponte degli Scalzi): tutti i giorni
dalle 8.30 alle 18.30 / FERROVIA (postazione IAT): tutti i giorni
dalle 8.30 alle 18.30 / PIAZZA SAN MARCO (Correr): tutti i giorni
dalle 9.00 alle 18.30 / RIALTO (imbarcadero linea 2): tutti i giorni
dalle 8.30 alle 18.30 / TRONCHETTO AGENZIA: tutti i giorni dalle
8.30 alle 14.30 / MESTRE (Piazzale Cialdini): tutti i giorni dalle
8.30 alle 18.30 / DOLO: da lunedì a sabato dalle 8.30 alle 18.30
/ SOTTOMARINA: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / AEROPORTO
MARCO POLO: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30 / LIDO S. M.
ELISABETTA: tutti i giorni dalle 8.30 alle 18.30.

ALTRE MODALITÀ DI ACQUISTO

online: www.teatrolafenice.it (diritto di prevendita 10% da un
minimo di € 5,00 fino a un massimo di € 20,00 per ciascun
biglietto) tramite carta di credito
vendita telefonica: (+39) 041 2722699 (commissione telefonica
del 9,90% da un minimo di € 5,00 fino a un massimo di € 10,00
per ciascun biglietto) tutti i giorni dalle 9.00 alle 17.00 tramite
carta di credito
via e-mail (solo per agenzie di viaggio, tour operator, gruppi mi-
nimo 10 pax): Ufficio Ticketing VeneziaUnica ticketing@velaspa.com;
pagamento tramite carta di credito o bonifico bancario
*In caso di mancato utilizzo, ovvero per cause di forza maggiore,
quali eventi naturali, terremoti, maree eccezionali, epidemie, i
biglietti non possono essere annullati, sostituiti o rimborsati ai
sensi della Normativa Italiana - Decreto Legislativo 22 maggio
1999, n. 185 - Art. 7 - paragrafo b), in attuazione alla direttiva
CEE 97/7/CE.*

PARCHEGGIO GARAGE SAN MARCO – PIAZZALE ROMA

Tariffa speciale € 14,00 dalle ore 14.00 alle ore 04.00, presen-
tando il biglietto d'ingresso dello spettacolo; fino ad esaurimento
dei posti disponibili.
Prenotazione gratuita su www.garagesanmarco.it

PER INFORMAZIONI

www.teatrolafenice.it - (+39) 041 2722699

NOTE

*La Direzione si riserva il diritto di apportare al programma, alle
date e agli orari le modifiche che si rendessero necessarie per
esigenze artistiche, tecniche o per cause di forza maggiore.
La Direzione si riserva la facoltà di rimuovere poltrone o usufru-
ire di palchi, anche se assegnati, qualora lo richiedano particolari
esigenze tecniche e artistiche. Lo spettatore avrà diritto a un altro
posto di pari valore.
È gradito l'abito scuro per le prime rappresentazioni e sempre la
giacca e la cravatta per i Signori spettatori.*